



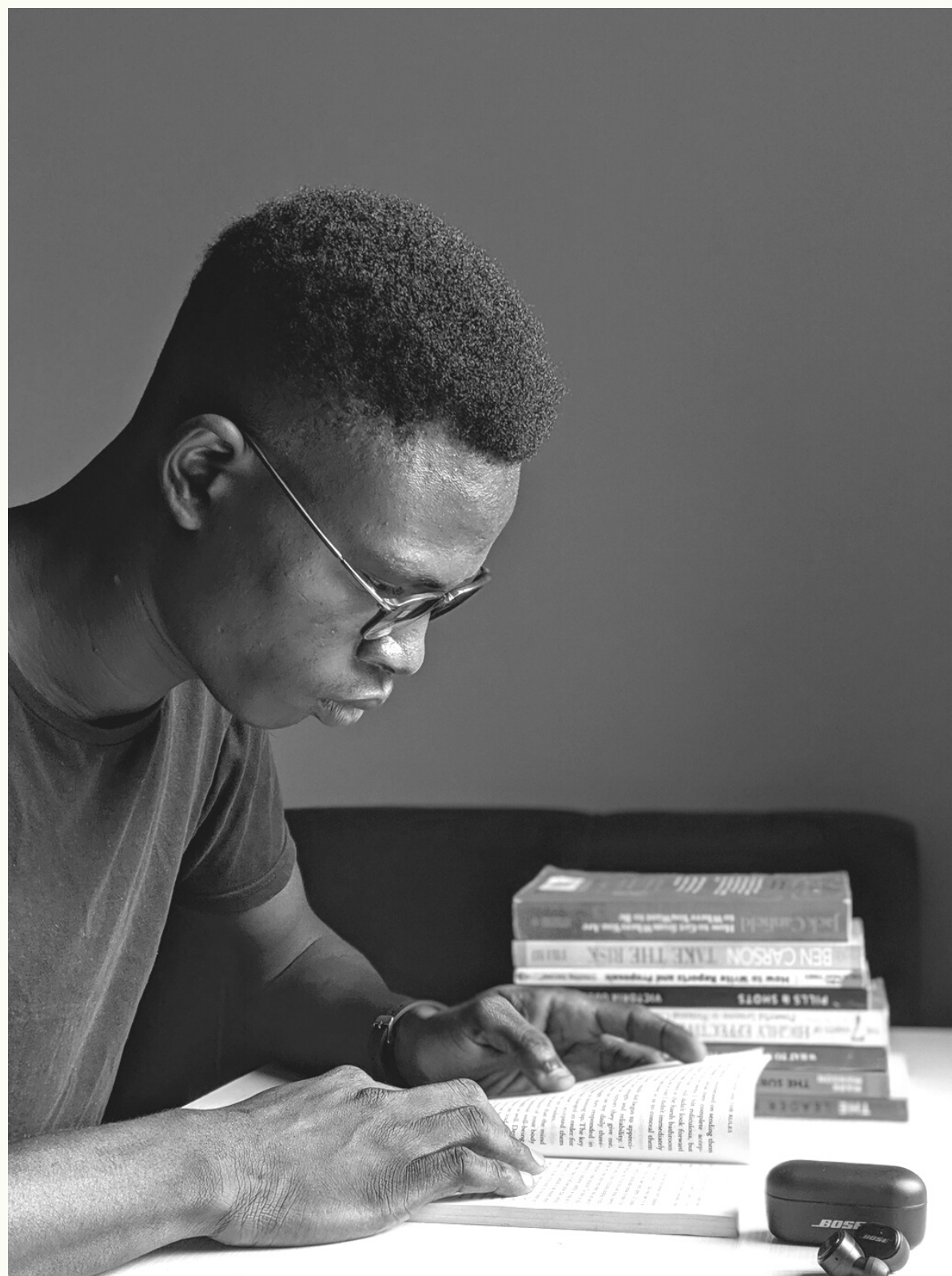
PROMOVENDO A INTEGRIDADE NA PESQUISA

com o software Turnitin

TÓPICOS DE HOJE

- Instrução Normativa - Comissão Central de Pós-Graduação - CCPG N° 3/2021
- Sobre as boas práticas de pesquisa na Unicamp
- Más-condutas científicas
- Como evitar o plágio
- Sobre as citações
- Como a Biblioteca pode te ajudar
- Conhecendo o Turnitin





HISTÓRICO

Exigência das agências de fomento

Criação de comitês de ética e políticas de integridade em pesquisa

Busca da excelência nos trabalhos acadêmicos

Retorno dos investimentos públicos refletidos em trabalhos de qualidade para a sociedade

Construção de uma cultura de boas práticas de pesquisa

Conduta ética em todas as atividades científicas e promoção de boas práticas e integridade em pesquisa

Respeito à propriedade intelectual

Prevenção do plágio e respeito aos direitos autorais

INSTRUÇÃO NORMATIVA CCPG Nº 3/2021

A Instrução Normativa da Comissão Central de Pós-Graduação - CCPG Nº 3/2021 determina que:

Torna-se **obrigatória** a apresentação do **Relatório de Verificação de Escrita Original** para a defesa dos trabalhos de dissertações, de teses e de TCCs de cursos lato sensu e residências dos alunos, a partir de **01 de dezembro de 2021**.



E onde conseguir o Relatório de Verificação de Escrita Original?

Para isso, o Sistema de Bibliotecas da Unicamp disponibiliza o software **Turnitin**.

Ele auxilia na **verificação de originalidade e prevenção de plágio**, e gera um relatório de similaridade em apenas alguns minutos.

Falaremos mais sobre o software ao longo desta apresentação.



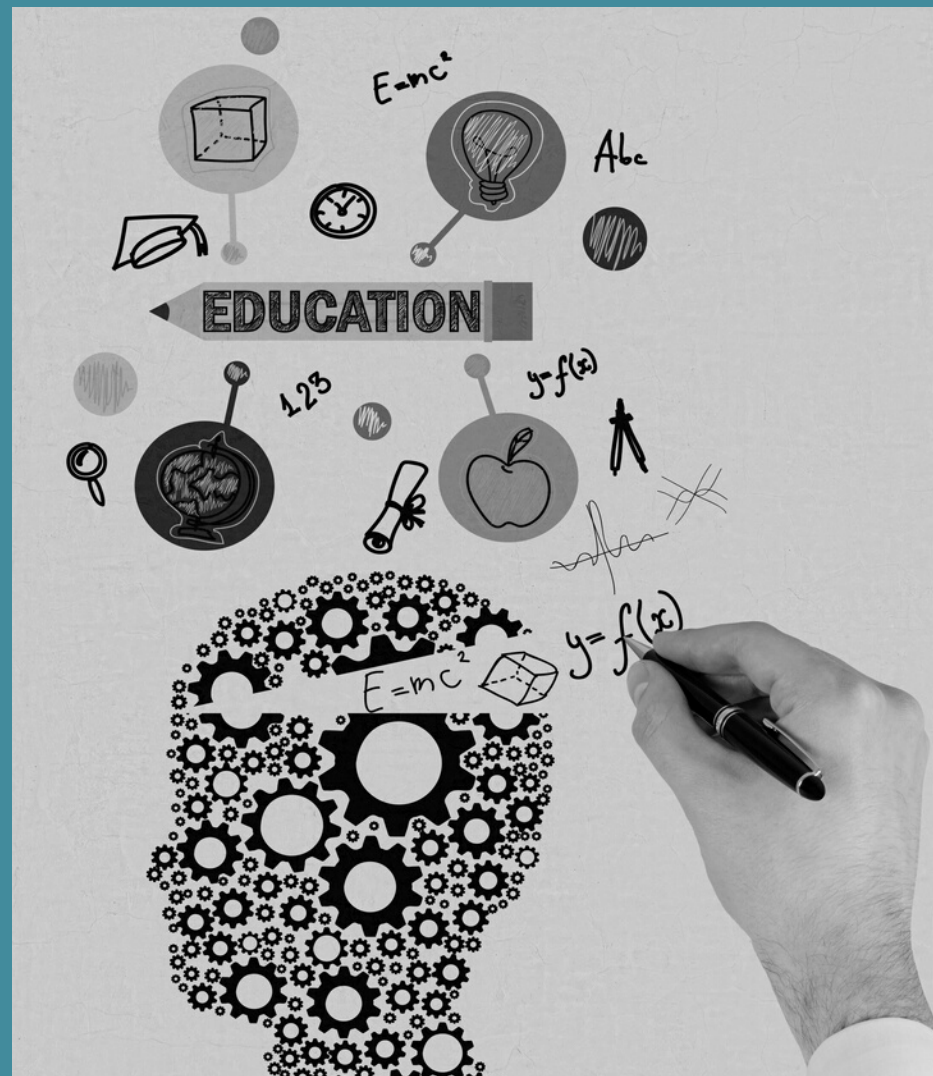


**SOBRE AS BOAS
PRÁTICAS DE PESQUISA
NA UNICAMP**

O QUE SÃO BOAS PRÁTICAS DE PESQUISA?

Práticas adotadas em pesquisa científica para garantir o respeito aos pressupostos do método científico em suas diversas áreas, aumentando a confiabilidade dos resultados da pesquisa e o respeito aos cientistas e instituições de pesquisa científica (UNICAMP, 2020).

PILARES DAS BOAS PRÁTICAS DE PESQUISA



Educação



Prevenção



*Investigação e sanção
justa e rigorosa*

Documentos importantes



[Deliberação CONSU-A-049/2020, de 06/10/2020](#)

Institui a Política Institucional de Boas Práticas e Integridade em Pesquisa da Universidade Estadual de Campinas e a cria a Comissão de Integridade em Pesquisa (CIP).

[Deliberação CONSU-A-050/2020, de 06/10/2020](#)

Institui a Política Institucional de Acesso Aberto à Produção Intelectual e Científica da Universidade Estadual de Campinas e estabelece os repositórios oficiais de depósito das produções.

[Instrução Normativa CPG/IE nº 03/2021](#)

Define normas e procedimentos para verificação de similaridades em dissertações, teses e TCCs de cursos lato Sensu nos Programas de Pós-Graduação do Instituto de Economia.

E onde localizar estes documentos?

Site da Pró-Reitoria de Pesquisa (PRP):

- Boas práticas em pesquisa (comissões, políticas e conteúdos relacionados).
- Comissão de Integridade em Pesquisa.
- Gestão de dados de pesquisa.



Site da Pró-Reitoria de Pós-Graduação (PRPG):

- Documentos importantes (portarias, resoluções, informações, deliberações).
- Normas para elaboração dos trabalhos acadêmicos.

Site da Pós-Graduação do IE:

- Resoluções da Comissão de Pós-Graduação.

Site da Biblioteca do IE e do SBU

- Manuais/tutoriais sobre Turnitin, etc.





SOBRE AS MÁ CONDUTAS CIENTÍFICAS

“

Entende-se por **má conduta científica** toda conduta de um pesquisador que, por intenção ou negligência, transgride os valores e princípios que definem a integridade ética da pesquisa científica e das relações entre pesquisadores tal como os formulados neste código. A má conduta científica não se confunde com o erro científico cometido de boa fé nem com divergências honestas em matéria científica.

(FAPESP, 2014, p. 31) - Código de boas práticas científicas.

AS MÁS CONDUITAS GRAVES MAIS TÍPICAS E FREQUENTES EM PESQUISA:

"A **fabricação**, ou afirmação de que foram obtidos ou conduzidos dados, procedimentos ou resultados que realmente não o foram.

A **falsificação**, ou apresentação de dados, procedimentos ou resultados de pesquisa de maneira relevantemente modificada, imprecisa ou incompleta, a ponto de poder interferir na avaliação do peso científico que realmente conferem às conclusões que deles se extraem.

O **plágio**, ou a utilização de ideias ou formulações verbais, orais ou escritas de outrem sem dar-lhe por elas, expressa e claramente, o devido crédito, de modo a gerar razoavelmente a percepção de que sejam ideias ou formulações de autoria própria".



Tipos de trabalho não originais mais frequentes



Pensamento Original

Quando alguém envia tarefas que são de sua própria autoria, compostas de ideias originais, baseadas em fontes atribuídas.



Cópia Entre Estudantes

Trabalhar com outros alunos em uma tarefa destinada à avaliação individual.



Plágio Cópia e Cola

Copiar e colar conteúdo sem a atribuição adequada.



Autoplágio

Reutilizar um trabalho publicado ou submetido anteriormente, sem a devida atribuição.



Plágio Mosaico

Agrupar frases e textos de várias fontes em seu próprio trabalho, ajustando as sentenças sem aspas ou atribuição.



Software para Modificação de Textos

Utilizar conteúdo escrito por outro autor e adaptá-lo com apoio de softwares que traduzem e parafraseiam, alterando a ordem do texto ou substituindo palavras por sinônimos, para driblar a detecção de plágio.



Compra e Venda de Trabalhos

Envolver um terceiro, geralmente mediante pagamento, para concluir uma tarefa e então apresentá-la como trabalho original.



Plágio Inadvertido

Esquecer de citar ou de citar adequadamente uma fonte, ou parafrasear não intencional.



Paráfrase Sem Atribuição

Reformular as ideias de uma fonte sem a devida atribuição.



Plágio de Código

Copiar ou adaptar o código-fonte sem permissão e atribuição ao criador original.



Plágio de Fonte

Fornecer informações imprecisas ou incompletas sobre fontes que não podem ser encontradas.



Modificação Manual do Texto

Manipulação de texto com a intenção de driblar o software de detecção de plágio.



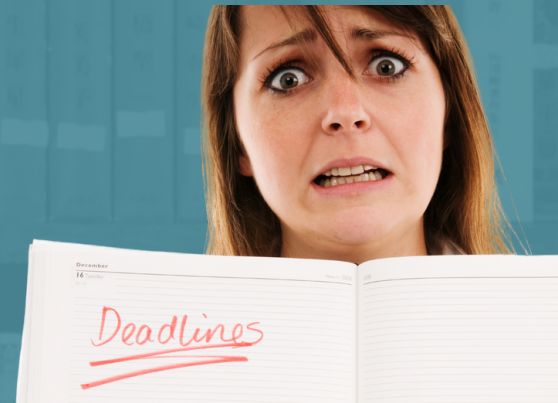
Plágio de Dados

Falsificar, fabricar dados ou apropriar-se indevidamente do trabalho de outra pessoa, colocando em risco a reputação de um pesquisador, instituição ou editor.

QUAIS SÃO AS PRINCIPAIS RAZÕES QUE OS ALUNOS CORREM O RISCO DE PLAGIAR?



Não saber como fazer
(citações, referências)



Prazos apertados para
entregar trabalhos



Não lembra de onde
tirou o conteúdo



Alinhamento de
expectativas



Concorda com as ideias do autor,
mas não dá os devidos crédito



Desinteresse
(Tenho mesmo que citar?)



Não entendeu a
importância da citação

O que a legislação fala sobre plágio?

Lei de direito autoral

"Artigo 33 - Ninguém pode reproduzir obra que não pertença ao domínio público, a pretexto de anotá-la, comentá-la ou melhorá-la, sem permissão do autor".

Código civil

"Artigo 524 - A lei assegura ao proprietário o direito de usar, gozar e dispor de seus bens, e de reavê-los do poder de quem quer que, injustamente, os possua".

Código Penal

"Artigo 299 - Define o plágio como crime de falsidade ideológica, em documentos particulares ou públicos".



As sanções penais para quem viola o direito autoral podem variar de reclusão de três meses a cinco anos, ou multa.

GUIA DE DIREITO AUTORAL

Em caso de dúvidas sobre a legislação, consulte o [Guia de Direito Autoral](#) elaborado pelo SBU e BCCL, que contém informações sobre:

- Lei de direito autoral;
- Uso de materiais no ensino à distância;
- Obras de domínio público;
- Licenças Creative Common;
- Recursos educacionais abertos.

Direito Autoral

O **direito autoral** é regulado pela **Constituição Federal de 1988** e pela **Lei n. 9.610/98**.

Na Constituição Federal de 1988, são tratados os direitos dos autores nos incisos **XXVII, XXVIII e XXIX do art. 5º**, a saber:

XXVII – aos autores pertence o direito exclusivo de utilização, publicação ou reprodução de suas obras, transmissível aos herdeiros pelo tempo que a lei fixar;

XXVIII – são assegurados, nos termos da lei: **a)** a proteção às participações individuais em obras coletivas e à reprodução da imagem e voz humanas, inclusive nas atividades desportivas; **b)** o direito de fiscalização do aproveitamento econômico das obras que criarem ou de que participarem aos criadores, aos intérpretes e às respectivas representações sindicais e associativas;

XXIX – a lei assegurará aos autores de inventos industriais privilégio temporário para sua utilização, bem como proteção às criações industriais, à propriedade das marcas, aos nomes de empresas e a outros signos distintivos, tendo em vista o interesse social e o desenvolvimento tecnológico e econômico do País.

O **inciso XXVII do artigo 5º** trata da garantia de utilização exclusiva das obras pelos seus criadores, em especial para exploração econômica, direito este que é transmissível aos herdeiros do autor para que explorem economicamente a obra até que esta caía em domínio público, assim como determina a lei de direito autoral.



Leitura importante:

Lei n. 9.610/98:

http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/leis/19610.htm



COMO EVITAR O PLÁGIO?

La Disparition de Stephanie Mailer

Bendham Road, une petite rue calme proche de la rue principale, dans un immeuble étroit, bâti sur trois niveaux. Une quincaillerie occupait le rez-de-chaussée, un locataire louait l'appartement unique du premier étage, et Stephanie celui du deuxième.

Je sonnai longuement à la porte de son appartement. Je tambourinai, criai, mais en vain : il n'y avait visiblement personne.

— Vous voyez bien, elle n'est pas là, me dit Montagne.

Je tournai la poignée de la porte : elle était fermée à clé.

— Est-ce qu'on peut entrer ? demandai-je.

— Vous avez la clé ?

— Non.

— Moi non plus. Ce sont les parents qui ont ouvert l'autre jour.

— Donc on ne peut pas entrer ?

— Non. On ne va pas commencer à casser la porte des gens sans raison ! Si vous voulez être tout à fait rassuré, allez au journal local et parlez au rédacteur en chef, il vous

-7. Disparition d'une journaliste. Lundi 23... — Page 25 sur 123

kobo



DICAS

- ✓ Atenção às características da escrita científica.
- ✓ Faça uma leitura crítica das fontes consultadas e tenha um estilo próprio de escrita.
- ✓ Esteja atento às normas de citação e referência da ABNT.
- ✓ Tenha uma conscientização ética sobre o tema.
- ✓ Conte com o apoio do seu Orientador e da Biblioteca.
- ✓ Utilize o Turnitin ao longo da elaboração do trabalho.

SOBRE AS CITAÇÕES





O que é citação?

Menção de uma informação extraída de outra fonte.

Onde podem ser localizadas?

As citações podem aparecer no texto e/ou em notas de rodapé.

Quais são as formas de citação?

As citações podem ser diretas, indiretas ou citação de citação.



(ABNT, 2002, p. 1-2)

CITAÇÃO DIRETA

É a transcrição textual de parte da obra do autor consultado.

A citação direta pode ser de duas formas:

a) Até 3 linhas: devem ser inseridas entre “aspas duplas”, no texto. As aspas simples são utilizadas para indicar citação dentro de citação.

b) Com mais de três linhas (citação direta longa): as citações devem ser destacadas do texto, com recuo de 4 cm da margem esquerda, em espaço simples, com uma letra menor do que a utilizada no texto e sem aspas. Devem ser precedidas e antecedidas por um (1) espaço de 1,5 entrelinhas.

EXEMPLOS DE CITAÇÃO DIRETA

CITAÇÃO DIRETA

Em governos democráticos que mantêm a pena de morte, como alguns Estados norte-americanos, assiste-se ao que **Foucault (2014, p. 17)** indica como a “supressão do espetáculo, anulação da dor”, numa tentativa de afastar do condenado o sofrimento físico.

← citação entre
aspas duplas

..... OU

Em governos democráticos que mantêm a pena de morte, como alguns Estados norte-americanos, assiste-se à “supressão do espetáculo, anulação da dor” (FOUCAULT, 2014, p. 17), numa tentativa de afastar do condenado o sofrimento físico.

← citação entre
aspas duplas

Na lista de referências:

FOUCAULT, Michel. **Vigiar e punir**: nascimento da prisão. Trad. Raquel Ramalhete. 42. ed. Petrópolis, RJ: Vozes, 2014.

CITAÇÃO DIRETA LONGA

O castigo corporal como instrumento de punição pelos agentes da lei começa a extinguir-se na passagem do século XVIII para o XIX. Assim, conforme Foucault (2014, p. 16),

← Recuo de 4cm da
margem esquerda

O sofrimento físico, a dor do corpo não são mais os elementos constitutivos da pena. O castigo passou de uma arte das sensações insuportáveis a uma economia dos direitos suspensos.

..... OU

O castigo corporal como instrumento de punição pelos agentes da lei começa a extinguir-se na passagem do século XVIII para o XIX:

← Recuo de 4cm da
margem esquerda

O sofrimento físico, a dor do corpo não são mais os elementos constitutivos da pena. O castigo passou de uma arte das sensações insuportáveis a uma economia dos direitos suspensos. (FOUCAULT, 2014, p. 16)

Na lista de referências:

FOUCAULT, Michel. **Vigiar e punir**: nascimento da prisão. Trad. Raquel Ramalhete. 42. ed. Petrópolis, RJ: Vozes, 2014.

CITAÇÃO INDIRETA

Texto baseado na obra do autor consultado.

Também conhecida como citação livre, indireta ou paráfrase, é a reprodução fiel das ideias de outro autor pelo autor do trabalho, através de síntese pessoal redigida com suas palavras, sempre indicando a fonte da qual foram extraídas.

O autor deve deixar clara a fonte de onde retirou a ideia; o assunto abordado deve ser reescrito e reorganizado, tomando-se cuidado para não ser confundido com plágio.

EXEMPLOS DE CITAÇÃO INDIRETA

CITAÇÃO INDIRETA

Texto original do autor consultado:

"É necessário ainda reconhecer que a complexa realidade brasileira traduz um alarmante quadro de exclusão social e discriminação como termos interligados a compor um ciclo vicioso em que a exclusão implica discriminação e a discriminação implica exclusão. Nesse cenário, as ações afirmativas surgem como medida urgente e necessária" (PIOVESAN, 2005, p. 52).

Possível paráfrase:

De acordo com Piovesan (2005), no caso do Brasil, as ações afirmativas são importantes para resolver os problemas que surgem da forte relação entre exclusão social e discriminação, já que um processo leva ao outro.

Na lista de referências:

PIOVESAN, Flavia. Ações afirmativas da perspectiva dos Direitos Humanos. **Cadernos de Pesquisa**, v. 35, n. 124, p. 43-55, jan./abr. 2005. Disponível em: <http://www.scielo.br/pdf/cp/v35n124/a0435124.pdf>. Acesso em 26 nov. 2019.

A importância das **citações** estarem corretas é que a entrada utilizada nelas será a mesma utilizada para as **referências**.

CITAÇÃO DE CITAÇÃO

Citação direta ou indireta de um texto em que não se teve acesso ao documento original.

É importante que o autor procure consultar sempre a fonte original do documento.

Esse tipo de citação deve ser usado somente para os casos em que o acesso ao original é muito difícil, como, por exemplo, em obras raras ou muito antigas, em idiomas inacessíveis ou mesmo em edições esgotadas.

Utiliza-se a expressão latina "**apud**", que significa "**citado por**".

EXEMPLO DE CITAÇÃO DE CITAÇÃO

Autor da obra original

Citado por

Autor do livro que você está em mãos

De acordo com Feijó (1997, p. 10) apud BELLUZZO, 2007, p. 74) “a cultura contemporânea é cada vez mais visual, e isso fortalece todas as formas de comunicação que têm base ou exploram a imagem”.

DICAS EXTRAS

Citação de texto em língua estrangeira: Quando o texto citado for traduzido pelo autor do trabalho, deve-se incluir, após a citação, a expressão "**tradução nossa**" entre parênteses.

Exemplo:

"Ao fazê-lo pode estar envolto em culpa, perversão, ódio de si mesmo [...] pode julgar-se pecador e identificar-se com seu pecado" (RAHNER, 1962, v. 4, p. 463, tradução nossa).

DICAS EXTRAS

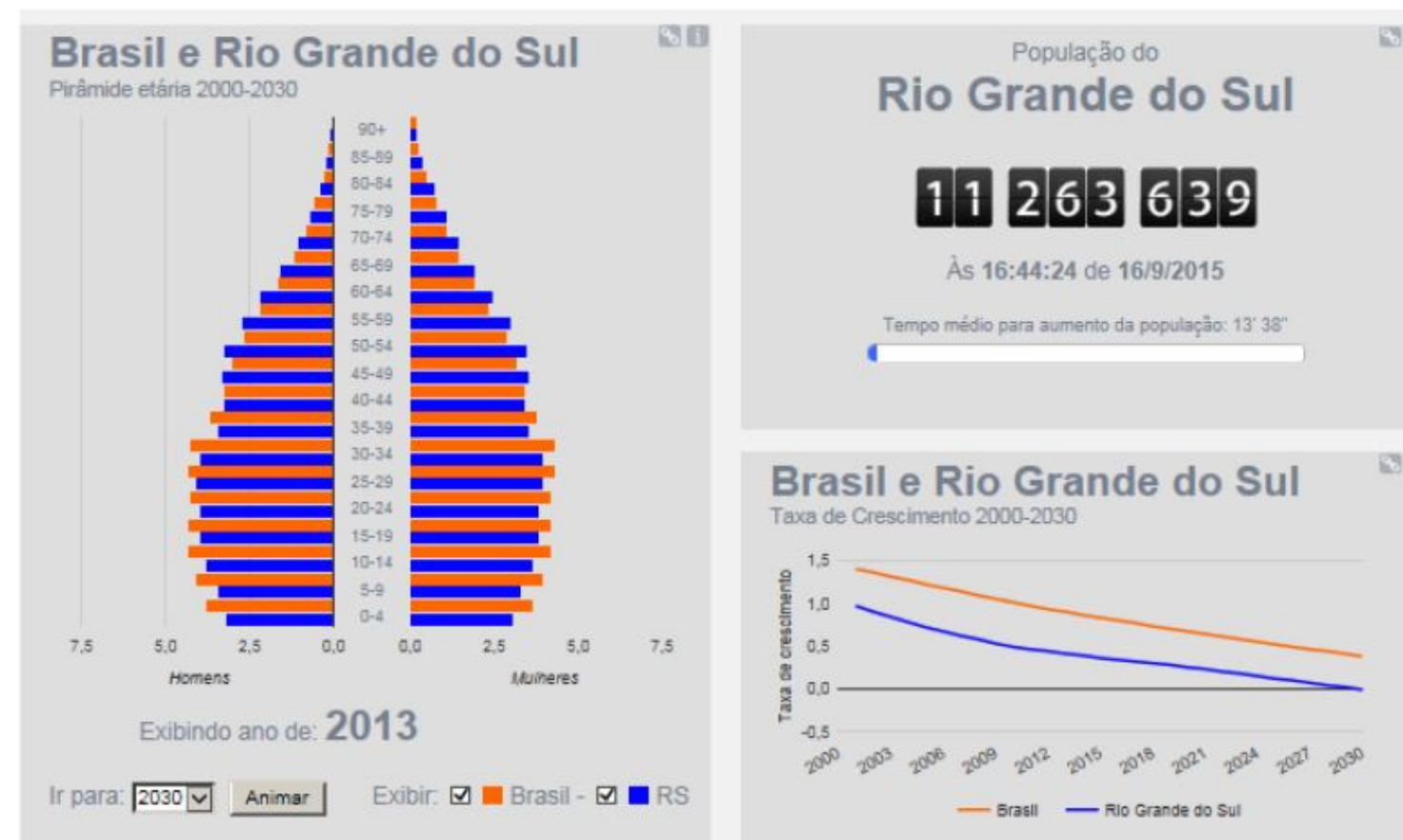
Citação de fotos, imagens e estatísticas: Se você incluir em seu trabalho fotos, tabelas, gráficos, imagens, charges etc., eles deverão ser devidamente citados, com a apresentação da referência de onde a mesma foi extraída, dando o crédito ao autor.

Em caso de adaptação ou alteração da imagem/figura, o autor deve descrever as modificações feitas no decorrer do texto.

Ao referenciar a imagem/figura deve-se apresentar a indicação “**adaptado de [...]**”.

Exemplo: Ao escrever um trabalho sobre a população brasileira, você poderá colocar um gráfico do IBGE. É imprescindível que você diga que o gráfico 1 foi desenvolvido pelo IBGE, o estudo a que ele se refere e o ano de publicação.

Gráfico 1 - Projeção da população do Estado do Rio Grande do Sul



Fonte: Fundação Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística (IBGE) (2015).

COMO CITAR CORRETAMENTE PARA EVITAR O PLÁGIO?

Em caso de dúvidas, consulte as seguintes normas:

- ABNT NBR 10520:2002 (Citações)
- ABNT NBR 6023:2018 (Referências)
- NBR 14724:2011 (Ilustrações)
- Normas de apresentação tabular do IBGE
- Manuais da Biblioteca



**E COMO A
BIBLIOTECA
PODE TE
AJUDAR?**



PAPEL DA BIBLIOTECA



Serviço de referência



Capacitações e webinars



Auxílio na pesquisa



Auxílio na normalização



Site da Biblioteca



Disponibilização de manuais e templates



Acesso às normas da ABNT



Suporte no uso do Turnitin

CONTE SEMPRE COM A AJUDA DOS BIBLIOTECÁRIOS!



Orientador:
Normalizar trabalho acadêmico é
muito fácil é só seguir a ABNT

Aluno:



Fonte da imagem: @eitabiblio (Instagram)



Conhecendo o Turnitin

Match Overview

41%

1	en.wikipedia.org Internet Source	16%
2	animals.nationalgeogra... Internet Source	13%
3	www.squidoo.com Internet Source	12%

Match Overview

41%

1	en.wikipedia.org Internet Source	16%
2	animals.nationalgeogra... Internet Source	13%
3	www.squidoo.com Internet Source	12%

Software de verificação de originalidade e prevenção de plágio.

TURNITIN



Auxilia na detecção de similaridade com outras fontes



Ajuda a prevenir o plágio e melhorar a escrita científica



Tem caráter formativo, e deve ser integrado ao currículo acadêmico



Fornece um relatório de similaridade em poucos minutos

COMO FUNCIONA?

O documento em análise é checado em 3 locais:



Páginas da internet
(atual e arquivada)



Banco de dados Turnitin
(trabalhos de estudantes)



Artigos científicos
(Instituições parceiras)

Após a comparação, o sistema emite o **Relatório de Similaridade**.

RELATÓRIO DE SIMILARIDADE

Esse documento detalha o texto correspondente ou similar entre um envio feito ao Turnitin e os documentos com os quais ele foi comparado, indicando uma porcentagem de similaridade.

feedback studio Luana Araujo | Papelaria -- /0 ?

1 INTRODUÇÃO

No mundo globalizado, inclusive o Brasil, a internet permitiu o surgimento dos mercados online, que é a realização das vendas pela internet. Segundo Kotler (2017), a convergência de tecnologias digitais múltiplas, ajudam a desenvolver vários setores da economia, como varejo (comércio eletrônico), transportes (veículos automatizados), educação (cursos abertos on-line), saúde (prontuários eletrônicos e medicina personalizada), bem como interações sociais (redes sociais). Estas alavancaram a economia digital, mas abalam setores-chave e empresas tradicionais, como por exemplo a Blockbuster que interrompeu seu funcionamento e alguns anos mais tarde foi substituída pela Netflix, e ainda, temos a Amazon que acabou por derrubar muitas das livrarias físicas que domina área.

Em 2017 mais de 110 milhões de compras foram realizadas via internet afirma o relatório da (WEBSHOPPERS, 2017), OLIVEIRA (2018), ainda corrobora que no primeiro semestre de 2018 houve um crescimento na casa de dois dígitos, cujo resultado foi comemorado pois nesse período, tivemos a greve dos caminhoneiros, copa do mundo, dia dos namorados, que são datas que alavancam o e-commerce. Já no segundo semestre tivemos eleição presidencial que trouxe insegurança, mas com o dia das crianças, black friday e natal, houve uma previsão de 120 milhões de compras (WEBSHOPPERS, 2018). Ou seja, um crescimento de um ano para o outro.

Oliveira (2018) afirma que este é um mercado com potencial de crescer 100% ou mais nos próximos anos. Ainda, neste mercado "impressionantes 99% dessas muitas lojas criadas diariamente fracassam em cerca de noventa dias sem ter realizado uma única venda. Continuando diz, que a maioria dessas lojas virtuais foram criadas sem planejamento". Isto é real, quantas lojas que visitamos virtualmente e alguns meses depois não a encontramos mais. Outro ponto é que muitos empresários não fazem planejamento do próprio negocio. Por esses motivos este trabalho foi desenvolvido para acompanhar o planejamento de estruturação de uma empresa de cadernos com vendas online.

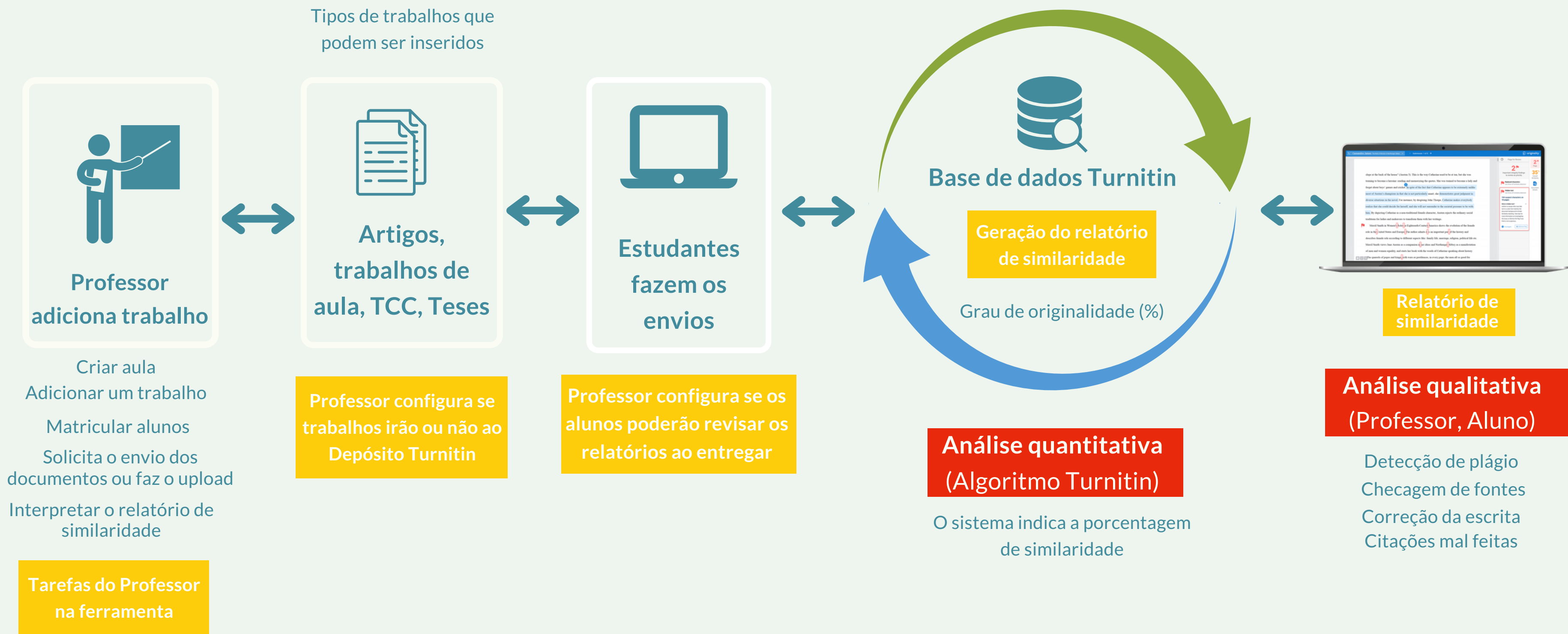
Visão geral das 6%

1	docplayer.com.br	1%
2	www.slideshare.net	1%
3	www.uece.br	1%
4	pt.scribd.com	1%
5	Enviado para Grupo En...	1%
6	Dalila Vieira Leal. "A im...	<1%
7	unisaesiano.com.br	<1%
8	editora.iesp.edu.br	<1%
9	www.dae.ufpa.br	<1%

Página: 1 de 20 Contagem de palavras: 4985 Relatório somente texto | Alta resolução Ativado

Quanto mais alta a porcentagem, maior a quantidade de texto do envio que corresponde às informações nos depósitos do Turnitin.

FLUXO DE TRABALHO TURNITIN



DICAS SOBRE A FERRAMENTA



Turnitin não detecta plágio, mas sim similaridade



Análise qualitativa é sempre necessária



A similaridade pode ser um problema de forma na escrita



A ferramenta é flexível nas configurações



Não há um índice ideal, cada caso deve ser analisado individualmente



O banco de dados da ferramenta é sigiloso e respeita os direitos autorais



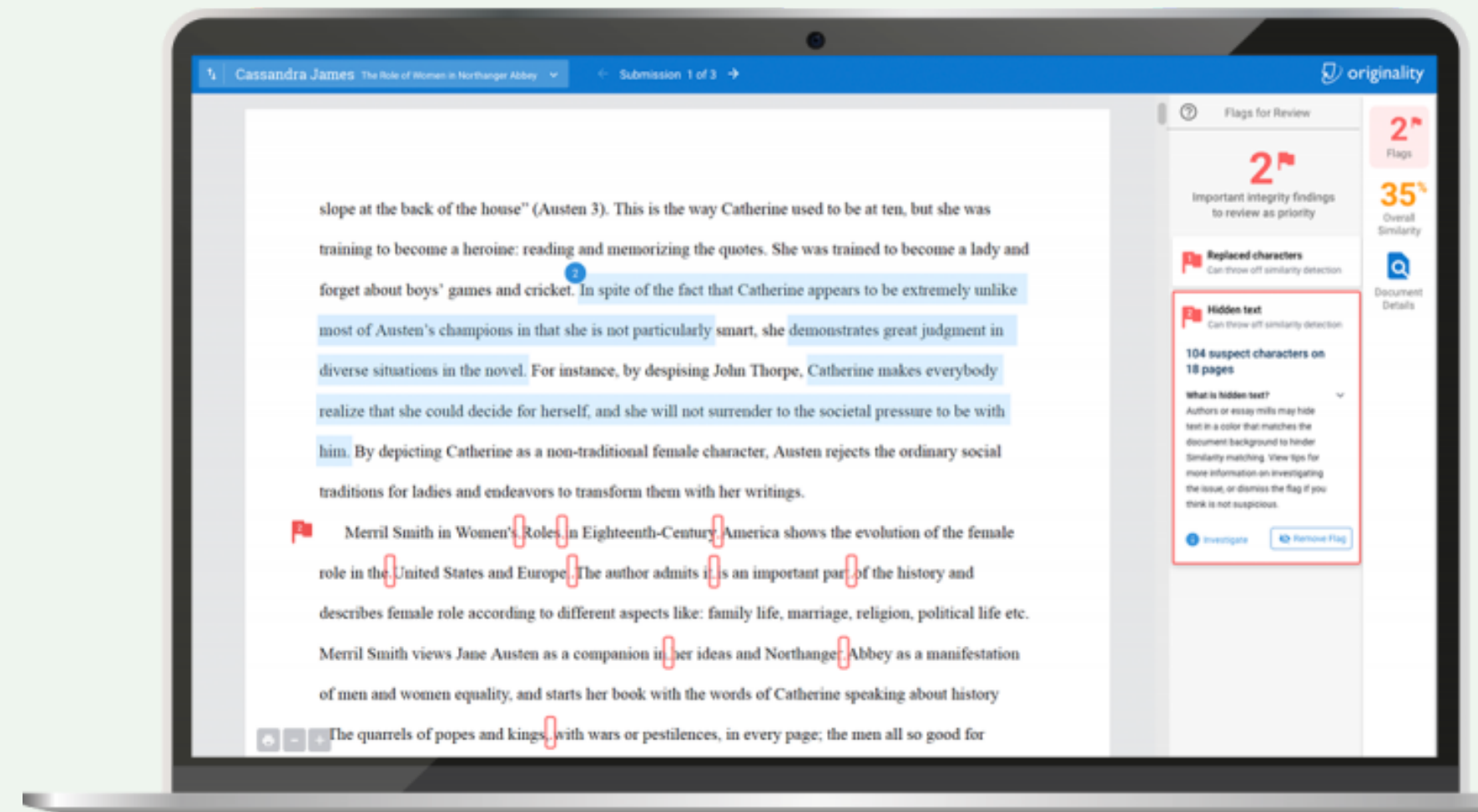
Alguns ajustes prévios podem ajudar a diminuir o índice de similaridade



Forma de escrita impacta no índice de similaridade

VAMOS PRATICAR?

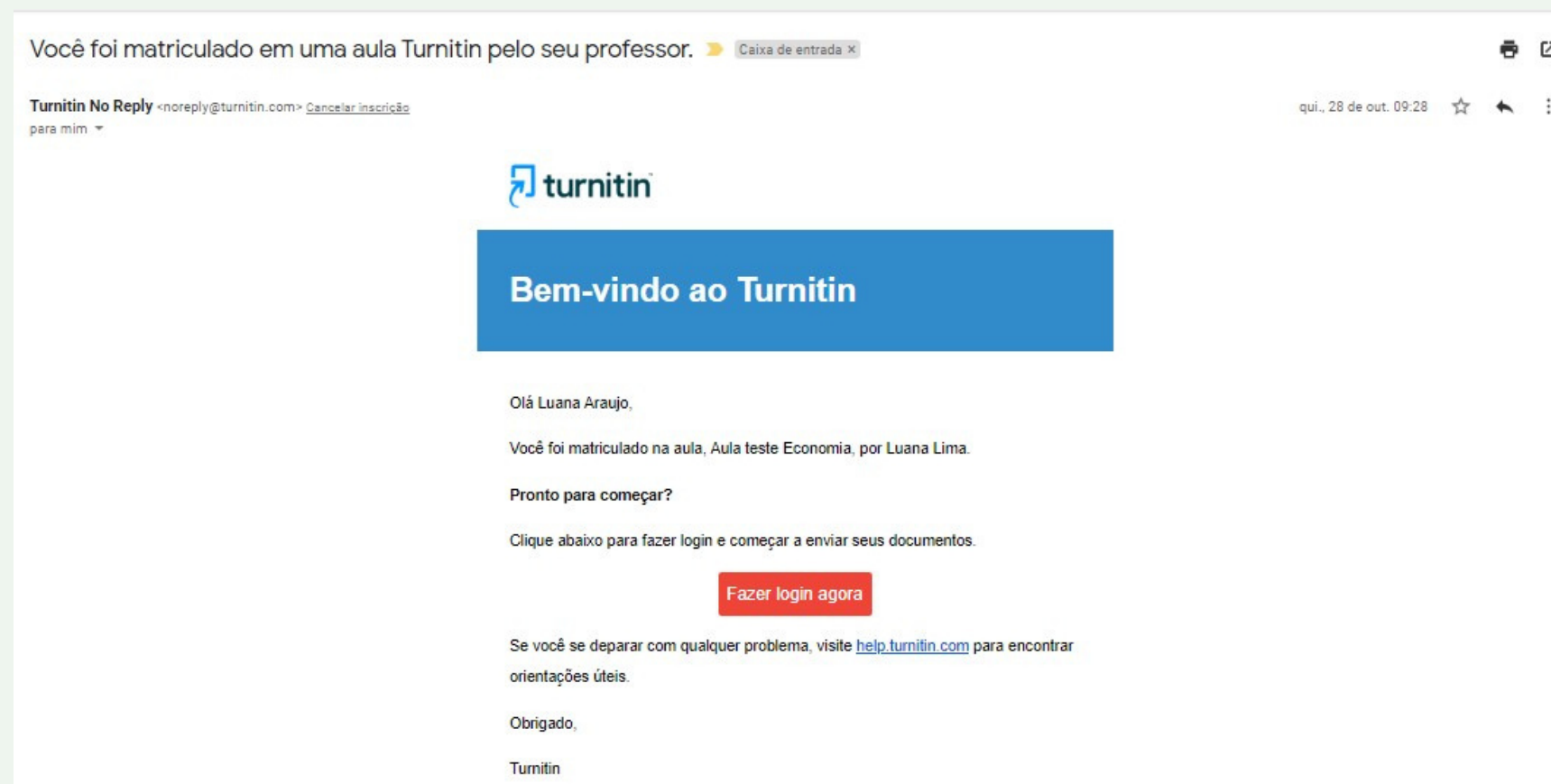
- Acessando o Turnitin para submeter um trabalho
- Conhecendo o relatório de similaridade



COMO ACESSAR O TURNITIN?

Existem duas maneiras para um aluno acessar o Turnitin:

a) Um professor pode adicionar o aluno à aula e, nesse caso, o aluno receberá um e-mail solicitando-lhe para criar sua senha:



b) Um professor pode fornecer ao aluno uma identificação da aula e uma senha de matrícula da aula, permitindo que o aluno matricule-se em uma aula no site do Turnitin.

COMO ACESSAR O TURNITIN?

Importante: é necessário que você utilize seu e-mail institucional para acessar o Turnitin (contas do tipo @unicamp.br ou @dac.unicamp.br).

Exemplo de identificação da aula e a chave de matrícula que o professor/orientador deve lhe fornecer para que você possa acessar o Turnitin:

Aula criada

Parabéns! Você acabou de criar uma nova aula: Aula teste Economia
Se você preferir que os alunos se matriculem nessa aula, eles vão precisar da chave de matrícula que você escolheu e da identificação da aula exclusiva gerada pelo Turnitin:

Identificação da Aula **32284936**

Chave de matrícula **1234**

Observação: Se você esquecer a identificação da aula, é o número à esquerda do nome da aula em sua lista de aulas. Você pode ver ou alterar a sua chave de matrícula editando a aula.

Clique no nome da aula para inserir os dados da aula e começar a criar os trabalhos.

Continuar

COMO ACESSAR O TURNITIN?

- 1) Acesse o site: <https://www.turnitin.com/pt>
- 2) Clique em "Criar conta":



The screenshot shows the Turnitin website interface. At the top right, there is a search bar labeled 'Procurar' and two buttons: 'Criar conta' and 'Acessar'. The 'Criar conta' button is circled in red, and a large red arrow points to it from the right. Below the navigation bar, the Turnitin logo is on the left, and a menu with 'Produtos', 'Soluções', 'Recursos', and 'Ajuda' is in the center. A green button labeled 'Agende uma consulta' is on the right. The main content area features a large image of two students, a man and a woman, looking at a tablet. To the left of the image, the text reads: 'Apoie alunos a realizarem seu melhor e produzir com originalidade'.

COMO ACESSAR O TURNITIN?

3) Escolha o perfil "Aluno":



The image shows a screenshot of the Turnitin website's user creation interface. At the top, the Turnitin logo is displayed. Below it, a blue box contains the heading "Criar um Perfil de Usuário". Underneath the heading, there is a paragraph of text: "Todos os usuários devem ter um perfil de usuário para usar o serviço. Selecione como você usará o Turnitin:". Below this text, three options are listed: "Aluno", "Assistente de ensino", and "Professor". The "Aluno" option is circled in red, and a large red arrow points to it from the left. Below the options, there is a section titled "Já é usuário?" with a horizontal line underneath. Below this section, there is a paragraph of text: "Se você já usou esse serviço, não é preciso criar um novo perfil de usuário. Faça login [aqui](#) com as suas credenciais antigas." At the bottom of the page, there are several links: "Política de Privacidade", "Política de privacidade", "Termos de serviço", "Conformidade com a proteção de dados da UE", "Protegido por copyright", and "Perguntas frequentes sobre informações legais". At the very bottom, there is a copyright notice: "Direitos Reservados © 1998 – 2021 Turnitin, LLC. Todos os direitos reservados."

turnitin

Criar um Perfil de Usuário

Todos os usuários devem ter um perfil de usuário para usar o serviço. Selecione como você usará o Turnitin:

- Aluno**
- [Assistente de ensino](#)
- [Professor](#)

Já é usuário?

Se você já usou esse serviço, não é preciso criar um novo perfil de usuário. Faça login [aqui](#) com as suas credenciais antigas.

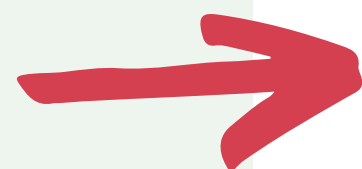
[Política de Privacidade](#) | [Política de privacidade](#) | [Termos de serviço](#) | [Conformidade com a proteção de dados da UE](#) | [Protegido por copyright](#) | [Perguntas frequentes sobre informações legais](#)

Direitos Reservados © 1998 – 2021 [Turnitin, LLC](#). Todos os direitos reservados.

COMO ACESSAR O TURNITIN?

4) Em seu primeiro acesso, você deve preencher as informações para criar uma conta de aluno:

Utilize o número de identificação da aula e chave de matrícula fornecidos pelo professor.



turnitin

Criar uma conta de novo aluno

Informação de identificação da aula

Todos os alunos devem ser matriculados em uma aula ativa. Para se matricular em uma aula, insira o número de identificação da aula e a chave de matrícula que você recebeu do seu professor.

Please note that the key and pincode are case-sensitive. If you do not have this information, or the information you are entering appears to be incorrect, please contact your instructor.

Identificação da Aula

Chave de matrícula da aula

Informação do usuário

Seu nome

O seu sobrenome

Exibir nome como

- Nome (espaço) Sobrenome (exemplo: João Silva)
- Sobrenome (espaço) Nome (exemplo: Silva João)
- Sobrenome(sem espaço)Nome (exemplo: SilvaJoão)

Endereço de email

Confirmar endereço de e-mail

Senha e Segurança

Observe que a senha diferencia letras maiúsculas de minúsculas (por exemplo, paSS1234 é diferente de pass1234) e deve ter ao menos 8 caracteres.

Insira sua senha

Confirme sua nova senha

Em seguida, digite uma combinação de pergunta e resposta secretas. Você será perguntado caso esqueça a sua senha e precise redefini-la.

Pergunta secreta

Por favor, selecione uma pergunta secreta

Resposta da pergunta

Acordo de Usuário

Por favor, leia o nosso acordo de usuário abaixo. Selecione "Eu concordo" para concluir o seu perfil de usuário.

Contrato de licença do usuário final da Turnitin

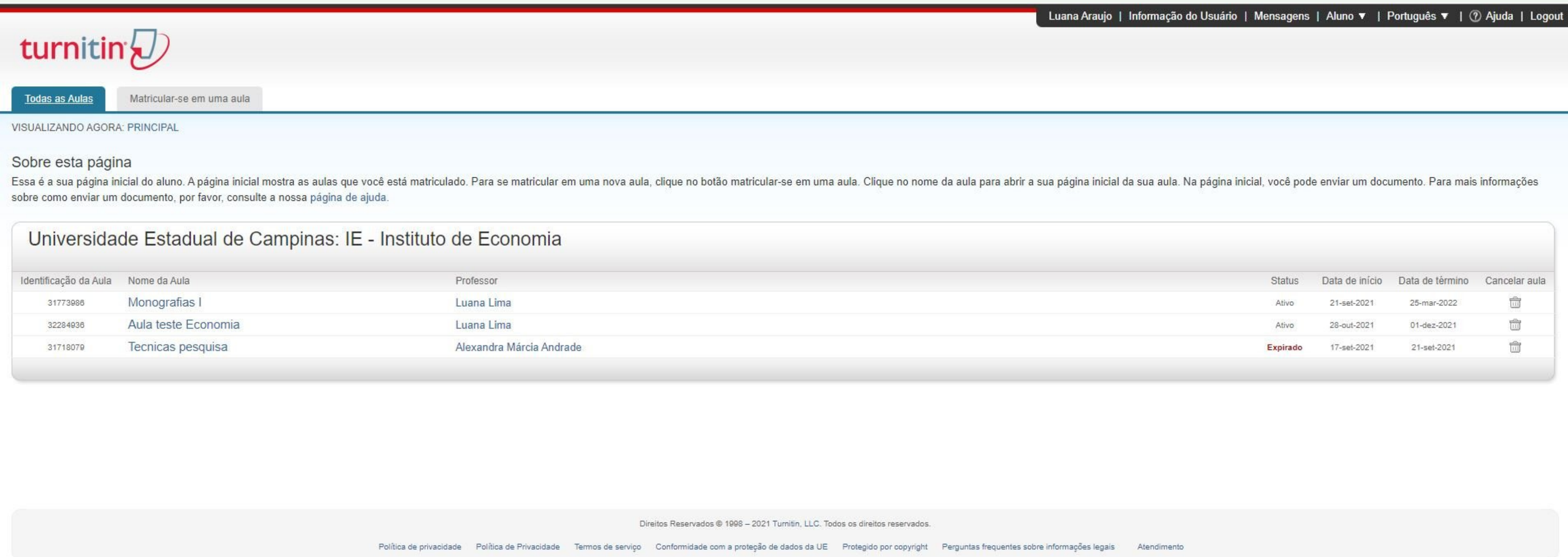
Não sou um robô

reCAPTCHA
Privacidade - Termos

Concordo — criar perfil Discordo — cancelar perfil

COMO ACESSAR O TURNITIN?

5) Após criar a conta, você terá acesso à interface do perfil de aluno:



The screenshot shows the Turnitin student profile interface. At the top right, there is a navigation bar with the user's name 'Luana Araujo' and links for 'Informação do Usuário', 'Mensagens', 'Aluno', 'Português', 'Ajuda', and 'Logout'. Below this, the Turnitin logo is on the left, and navigation buttons for 'Todas as Aulas' and 'Matricular-se em uma aula' are in the center. The main content area is titled 'VISUALIZANDO AGORA: PRINCIPAL' and 'Sobre esta página'. A table lists the user's enrolled courses.

Identificação da Aula	Nome da Aula	Professor	Status	Data de início	Data de término	Cancelar aula
31773986	Monografias I	Luana Lima	Ativo	21-set-2021	25-mar-2022	
32284936	Aula teste Economia	Luana Lima	Ativo	28-out-2021	01-dez-2021	
31718079	Tecnicas pesquisa	Alexandra Márcia Andrade	Expirado	17-set-2021	21-set-2021	

Direitos Reservados © 1998 – 2021 Turnitin, LLC. Todos os direitos reservados.

[Política de privacidade](#) [Política de Privacidade](#) [Termos de serviço](#) [Conformidade com a proteção de dados da UE](#) [Protegido por copyright](#) [Perguntas frequentes sobre informações legais](#) [Atendimento](#)

COMO ACESSAR O TURNITIN

Agora mostraremos como
enviar um trabalho e
como visualizar o
relatório de similaridade

Em caso de dúvidas, consulte os [manuais de ajuda](#) do Turnitin.



CONHEÇA NOSSOS CANAIS DE COMUNICAÇÃO



E-mail

iecedoc@unicamp.br



Chat

Das 09:00 às 22:40



Telefones

(19) 3521-0325 - Direção

(19) 3521-5788 - Atendimento

(19) 3521-5722 - Aquisição

(19) 3521-5729 - Referência

(19) 3521-5718 - Processos técnicos



Facebook

@BibEcoUnicamp



Site da Biblioteca

<https://www.eco.unicamp.br/biblioteca/>



OBRIGADO!

REFERÊNCIAS

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. **NBR 10520**: Informação e documentação – Citações em documentos – Apresentação. Rio de Janeiro: ABNT, 2002.

BATISTA, A. P. *et al.* **Para o plágio eu digo não!**: guia de boas práticas. Fortaleza: PPGCI/UFC, 2021. Disponível em: <http://www.repositorio.ufc.br/handle/riufc/61304>. Acesso em: 21 out. 2021

FUNDAÇÃO DE AMPARO À PESQUISA DO ESTADO DE SÃO PAULO. **Código de boas práticas científicas**. São Paulo: FAPESP, 2014. Disponível em: https://fapesp.br/boaspraticas/2014/FAPESP-Codigo_de_Boas_Praticas_Cientificas.pdf. Acesso em: 21 out. 2021

HIROKI, D. Turnitin Originality como ferramenta de apoio. In: SISTEMAS DE BIBLIOTECAS DA UNICAMP. **Treinamento "Como utilizar a ferramenta Turnitin integrada ao Moodle - Módulo para Docentes"**. Campinas: SBU, 2021. 1 vídeo (1h27min58s). Disponível em: <https://youtu.be/5-QgPjRAptw>. Acesso em: 18 out. 2021.

REFERÊNCIAS

MORAES, M. Fluxo de trabalho do Turnitin. In: ESALQ -USP. **Turnitin: similaridade ou plágio?** Piracicaba: ESALQ, 2019. Disponível em: <https://pt.slideshare.net/esalq/turnitin-186788459>. Acesso em: 22 out. 2021.

SISTEMA DE BIBLIOTECAS DA UNICAMP. Biblioteca Central César Lattes. **Guia de direito autoral.** Campinas: BCCL, 2020. Disponível em: <http://www.sbu.unicamp.br/sbu/wp-content/uploads/2020/08/Direito-Autoral-8.pdf>. Acesso em: 16 out. 2021.

TEIXEIRA, Mariana Pedroso. **Boas práticas de pesquisa.** Campinas: [s.n.], 2020. (Slides)

TURNITIN. **Interpretação do relatório de semelhança.** São Paulo: Turnitin, 2021. Disponível em: <https://help.turnitin.com/pt-br/simcheck/web-based/administrador/o-relatorio-de-similaridade/interpretacao-da-pontuacao-de-semelhanca.htm>. Acesso em: 28 out. 2021.

REFERÊNCIAS

TURNITIN. **Tipos de trabalho não originais mais frequentes** (Guia do instrutor). São Paulo: Turnitin, 2020. Disponível em: <https://www.turnitin.com/pt/infographics/os-10-tipos-de-plagio-mais-comuns>. Acesso em 21 de out. 2021

UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO. Agência USP de Gestão da Informação Acadêmica. **Similaridade de textos: qual é o percentual aceitável?** São Paulo: AGUIA-USP, 2021. Disponível em: <https://www.aguia.usp.br/noticias/similaridade-de-textos-qual-e-o-percentual-aceitavel/>. Acesso em: 21 out. 2021.

UNIVERSIDADE DO VALE DO RIO DOS SINOS. Unidade Acadêmica de Pesquisa e Pós-Graduação. **Cartilha sobre plágio acadêmico**. São Leopoldo, RS: UNISINOS, [2015]. Disponível em: <http://www.unisinos.br/plagio>. Acesso em: 20 out. 2021.

UNIVERSIDADE ESTADUAL DE CAMPINAS. Comissão Central de Pós-Graduação. **Instrução Normativa CCPG N° 3/2021**. Campinas: Comissão Central de Pós-Graduação, 2021. Disponível em: http://www3.prpg.gr.unicamp.br/arqpdfnormas/insccpg003_2021.pdf. Acesso em 15 out. 2021.

REFERÊNCIAS

UNIVERSIDADE ESTADUAL DE CAMPINAS. Instituto de Economia. **Instrução Normativa CPG/IE nº 03/2021**. Campinas: Instituto de Economia, 2021. Disponível em: <https://www.eco.unicamp.br/resolucao-cpg-iepos>. Acesso em: 11 nov. 2021.

UNIVERSIDADE ESTADUAL DE CAMPINAS. Procuradoria Geral. **Deliberação CONSU-A-049/2020, de 06/10/2020**. Institui a Política Institucional de Boas Práticas e Integridade em Pesquisa da Universidade Estadual de Campinas e a cria a Comissão de Integridade em Pesquisa (CIP). Campinas: Procuradoria Geral, 2020. Disponível em: <https://www.pg.unicamp.br/norma/23868/0>. Acesso em: 18 out. 2021.

UNIVERSIDADE ESTADUAL DE CAMPINAS. Procuradoria Geral. **Deliberação CONSU-A-050/2020, de 06/10/2020**. Institui a Política Institucional de Acesso Aberto à Produção Intelectual e Científica da Universidade Estadual de Campinas e estabelece os repositórios oficiais de depósito das produções. Campinas: Procuradoria Geral, 2020. Disponível em: <https://www.pg.unicamp.br/norma/23869/0>. Acesso em: 18 out. 2021.

REFERÊNCIAS

UNIVERSIDADE ESTADUAL DE GOIÁS. **Manual de orientação, prevenção e medidas de combate ao plágio acadêmico**. Itumbira: UEG, 2018. Disponível em:

http://www.cdn.ueg.br/source/campus_itumbiara_98/noticias/48382/Manual_de_Orientacao_Prevencao_e_Medidas_de_Combate_ao_Plagio_Academico_final.pdf. Acesso em: 24 out. 2021.

UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE DO SUL. Pró-Reitoria de Pesquisa. **Guia para Integridade em Pesquisa Científica**. Rio Grande do Sul: UFRGS, 2020. Disponível em:

<http://www.ufrgs.br/propesq1/propesq/wp-content/uploads/2020/06/guia-para-integridade-em-pesquisa-cientifica.pdf>. Acesso em: 16 out. 2021.

UNIVERSIDADE FEDERAL DO SERGIPE. **UFS na peleja contra o plágio!** São Cristóvão, SE: UFS, 2019. Disponível em:

https://pesquisapos.ufs.br/uploads/page_attach/path/7353/UFS_NA_PELEJA_CONTRA_O_PL_GIO_web_vers_o_final_com_ISBN_.pdf. Acesso em: 17 out. 2021.